

11.2 PROGRAMACIÓN DE COMPENSATORIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2023-2024

- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación para la Educación Secundaria Obligatoria son las que recoge el **Decreto 65/2022** para primero de ESO.

**Correlación de criterios de evaluación, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación
(1º ESO)**





CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
1ª EVALUACIÓN			
<p>L.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.</p> <p>L.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> <p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p> <p>2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben prevalecer en los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.</p>	<p>Unidad 1</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>La comunicación y sus elementos</p> <p>Formas de comunicación actuales</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión oral: presentarse</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>La palabra</p> <p>Los morfemas</p> <p>Derivación y composición</p> <p>Las mayúsculas</p>	<p>Búsqueda de información individual o en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet).</p> <p>Elaboración de esquemas y resúmenes.</p> <p>Elaboración de textos orales y escritos según la tipología explicada.</p> <p>Preguntas orales en clase.</p> <p>Resolución de ejercicios.</p> <p>Lectura expresiva y comprensiva de textos (comentario de textos).</p>	<p>Producción de textos vinculados a los contenidos. (10%)</p> <p>Preguntas orales. (10%)</p> <p>Dictado. (10%)</p> <p>Cuaderno. (10%)</p> <p>Prueba sobre la lectura. (10%)</p> <p>Actividades sobre la lectura. (10%)</p> <p>Pruebas objetivas. (40%)</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y creativo.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; reescribir borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con</p>	<p><u>Literatura</u></p> <p>La literatura como arte</p> <p>Finalidad de la literatura</p> <p>Características de las obras literarias</p> <p>Literatura oral y literatura escrita</p> <p>La literatura popular</p> <p>Unidad 2</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>Lenguaje y lengua</p>	<p>Dictado.</p>	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>da del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialoga- con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p> <p>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secunda- globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen ca y semánticamente.</p> <p>5.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de rentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los ob- os de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y trasmi- .</p> <p>5.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tec- gías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Las lenguas en España</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión oral: hablar sobre una persona</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>El significado de las pala- bras</p> <p>El sentido literal y el sentido figurado</p> <p>Relaciones de significado</p> <p>Los campos semánticos</p> <p>La letra b</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Los recursos estilísticos y sus clases</p> <p>Unidad 3</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p> <p>7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> <p>8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos lingüísticos.</p> <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos literarios y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p><u>Comunicación</u></p> <p>El texto y sus propiedades</p> <p>Los conectores</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: hacer un esquema</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los sustantivos</p> <p>El género</p> <p>El número</p> <p>La letra v</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Los temas universales de la literatura</p> <p>La tradición literaria</p> <p>Los tópicos literarios</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>3.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.</p> <p>9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.</p>	<p>Unidad 4</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>Clasificación de los textos según la forma del discurso, según la intención del emisor y según el ámbito de uso</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: escribir un correo electrónico</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los determinantes.</p> <p>Los demostrativos</p> <p>Los posesivos</p> <p>Los cuantificadores</p> <p>Los interrogativos y exclamativos</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>9.6 Identificar los procesos de formación de palabras.</p> <p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación de personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>La letra j</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Los géneros literarios</p> <p>El género narrativo</p> <p>El género lírico</p> <p>El género dramático</p>		
2ª EVALUACIÓN			
<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p>	<p>Unidad 5</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>La narración y sus clases</p>	<p>Búsqueda de información individual o en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de esquemas y resúmenes.</p>	<p>Producción de textos vinculados a los contenidos. (10%)</p> <p>Preguntas orales. (10%)</p> <p>Dictado. (10%)</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.</p> <p>3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>La descripción y el diálogo en la narración</p> <p>El lenguaje en la narración</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión oral: narrar una experiencia</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los pronombres</p> <p>Los pronombres personales</p> <p>Otros pronombres</p> <p>La letra g</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Los personajes literarios</p> <p>El personaje protagonista</p> <p>Grandes personajes de la literatura</p>	<p>Elaboración de textos orales y escritos según la tipología explicada.</p> <p>Preguntas orales en clase.</p> <p>Resolución de ejercicios.</p> <p>Lectura expresiva y comprensiva de textos (comentario de textos).</p> <p>Dictado.</p>	<p>Cuaderno. (10%)</p> <p>Prueba sobre la lectura. (10%)</p> <p>Actividades sobre la lectura. (10%)</p> <p>Pruebas objetivas. (40%)</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p> <p>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y transmitirla.</p>	<p>Unidad 6</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>La narración periodística: la noticia</p> <p>La estructura de la noticia</p> <p>La elaboración de una noticia</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: redactar una noticia</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los adjetivos</p> <p>Usos de los adjetivos</p> <p>Los grados del adjetivo</p> <p>La letra h</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p> <p>7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> <p>8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.</p>	<p><u>Literatura</u></p> <p>La narración literaria</p> <p>La voz del narrador</p> <p>Los personajes y su caracterización</p> <p>El desarrollo de la acción</p> <p>Unidad 7</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>La descripción y sus clases</p> <p>El orden en la descripción</p> <p>El lenguaje de la descripción</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: describir un objeto</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los verbos</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales,</p> <p>a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.</p>	<p>El número y la persona El tiempo El modo El aspecto Principios de acentuación</p> <p><u>Literatura</u> El cuento y sus características Clases de cuentos El microrrelato</p> <p>Unidad 8</p> <p><u>Comunicación</u> La descripción de personas La descripción de lugares Competencia lectora Expresión escrita: describir un lugar</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.</p> <p>9.6 Identificar los procesos de formación de palabras.</p> <p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p><u>Gramática</u></p> <p>La conjugación</p> <p>Verbos regulares e irregulares</p> <p>Verbos defectivos</p> <p>Acentuación de diptongos y triptongos</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>El mito</p> <p>La leyenda</p> <p>Clases de leyendas</p>		
3ª EVALUACIÓN			



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p> <p>2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.</p> <p>3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Unidad 9</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>El diálogo y sus clases</p> <p>El diálogo espontáneo</p> <p>El diálogo planificado</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión oral: participar en un debate</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los adverbios</p> <p>Las preposiciones</p> <p>Las conjunciones</p> <p>Las interjecciones</p> <p>Acentuación de hiatos</p>	<p>Búsqueda de información individual o en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet).</p> <p>Elaboración de esquemas y resúmenes.</p> <p>Elaboración de textos orales y escritos según la tipología explicada.</p> <p>Preguntas orales en clase.</p> <p>Resolución de ejercicios.</p>	<p>Producción de textos vinculados a los contenidos. (10%)</p> <p>Preguntas orales. (10%)</p> <p>Dictado. (10%)</p> <p>Cuaderno. (10%)</p> <p>Prueba sobre la lectura. (10%)</p> <p>Actividades sobre la lectura. (10%)</p> <p>Pruebas objetivas. (40%)</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p> <p>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p><u>Literatura</u></p> <p>La novela</p> <p>Características de la novela</p> <p>Clases de novelas</p> <p>Unidad 10</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>El diálogo planificado: la entrevista</p> <p>Clases de entrevistas</p> <p>La estructura de la entrevista</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: preparar una entrevista</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los sintagmas</p>	<p>Lectura expresiva y comprensiva de textos (comentario de textos).</p> <p>Dictado.</p>	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y transmitirla.</p> <p>6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p> <p>7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Clases de sintagmas</p> <p>La tilde diacrítica</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Las obras líricas y su clasificación</p> <p>El verso y la rima</p> <p>La medida de los versos</p> <p>Unidad 11</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>Los textos prescriptivos</p> <p>Las instrucciones</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión oral: dar instrucciones</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.</p> <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p><u>Gramática</u></p> <p>El enunciado</p> <p>El sujeto</p> <p>El predicado</p> <p>La coma</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Poemas y estrofas</p> <p>Principales estrofas</p> <p>Unidad 12</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>La exposición y sus clases</p> <p>La estructura de la exposición</p> <p>El lenguaje de la exposición</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: escribir un texto expositivo</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.</p> <p>9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>9.4. Identificar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.</p> <p>9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.</p> <p>9.6 Identificar los procesos de formación de palabras.</p> <p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.</p>	<p><u>Gramática</u></p> <p>Clasificación de las oraciones</p> <p>Las oraciones según su modalidad</p> <p>Las oraciones y el número de verbos</p> <p>Las oraciones y la naturaleza del verbo</p> <p>Las oraciones y el tipo de sujeto</p> <p>Los dos puntos</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>El teatro</p> <p>El texto dramático</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	La representación Los subgéneros teatrales		

Correlación de criterios de evaluación, contenidos actividades e instrumentos de evaluación (2º ESO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
1ª EVALUACIÓN			
1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.	Unidad 1 <u>Comunicación</u>	Búsqueda de información individual o en grupo sobre los	Producción de textos vinculados a los contenidos. (10%) Preguntas orales. (10%)



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> <p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p> <p>2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.</p> <p>3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.</p>	<p>La comunicación y sus elementos</p> <p>Formas de comunicación actuales</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión oral: presentarse</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>La palabra</p> <p>Los morfemas</p> <p>Derivación y composición</p> <p>Las mayúsculas</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>La literatura como arte</p> <p>Finalidad de la literatura</p> <p>Características de las obras literarias</p>	<p>contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de esquemas y resúmenes.</p> <p>Elaboración de textos orales y escritos según la tipología explicada.</p> <p>Preguntas orales en clase.</p> <p>Resolución de ejercicios.</p> <p>Lectura expresiva y comprensiva de textos (comentario de textos).</p>	<p>Dictado. (10%)</p> <p>Cuaderno. (10%)</p> <p>Prueba sobre la lectura. (6%)</p> <p>Actividades sobre la lectura. (6%)</p> <p>Pruebas objetivas. (40%)</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Literatura oral y literatura escrita</p> <p>La literatura popular</p> <p>Unidad 2</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>Lenguaje y lengua</p> <p>Las lenguas en España</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión oral: hablar sobre una persona</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>El significado de las palabras</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p> <p>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y transmitirla.</p> <p>6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital,</p>	<p>El sentido literal y el sentido figurado</p> <p>Relaciones de significado</p> <p>Los campos semánticos</p> <p>La letra b</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Los recursos estilísticos y sus clases</p> <p>Unidad 3</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>El texto y sus propiedades</p> <p>Los conectores</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: hacer un esquema</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p> <p>7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> <p>8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.</p> <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y</p>	<p><u>Gramática</u></p> <p>Los sustantivos</p> <p>El género</p> <p>El número</p> <p>La letra v</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Los temas universales de la literatura</p> <p>La tradición literaria</p> <p>Los tópicos literarios</p> <p>Unidad 4</p> <p><u>Comunicación</u></p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.</p> <p>9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.</p> <p>9.6 Identificar los procesos de formación de palabras.</p>	<p>Clasificación de los textos según la forma del discurso, según la intención del emisor y según el ámbito de uso</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: escribir un correo electrónico</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los determinantes.</p> <p>Los demostrativos</p> <p>Los posesivos</p> <p>Los cuantificadores</p> <p>Los interrogativos y exclamativos</p> <p>La letra j</p> <p><u>Literatura</u></p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos</p> <p>utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Los géneros literarios</p> <p>El género narrativo</p> <p>El género lírico</p> <p>El género dramático</p>		
2ª EVALUACIÓN			
<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p>	<p>Unidad 5</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>La narración y sus clases</p> <p>La descripción y el diálogo en la narración</p>	<p>Búsqueda de información individual o en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet).</p> <p>Elaboración de esquemas y resúmenes.</p>	<p>Producción de textos vinculados a los contenidos. (10%)</p> <p>Preguntas orales. (10%)</p> <p>Dictado. (10%)</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.</p> <p>3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>El lenguaje en la narración</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión oral: narrar una experiencia</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los pronombres</p> <p>Los pronombres personales</p> <p>Otros pronombres</p> <p>La letra g</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Los personajes literarios</p> <p>El personaje protagonista</p> <p>Grandes personajes de la literatura</p>	<p>Elaboración de textos orales y escritos según la tipología expli-</p> <p>a.</p> <p>Preguntas orales en clase.</p> <p>Resolución de ejercicios.</p> <p>Lectura expresiva y comprensión de textos (comentario de tex-</p> <p>.</p>	<p>Cuaderno. (10%)</p> <p>Prueba sobre la lectura. (10%)</p> <p>Actividades sobre la lectura. (10%)</p> <p>Pruebas objetivas. (40%)</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p> <p>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los</p>	<p>Unidad 6</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>La narración periodística: la noticia</p> <p>La estructura de la noticia</p> <p>La elaboración de una noticia</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: redactar una noticia</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los adjetivos</p> <p>Usos de los adjetivos</p> <p>Los grados del adjetivo</p> <p>La letra h</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y transmitirla.</p> <p>6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p> <p>7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p><u>Literatura</u></p> <p>La narración literaria</p> <p>La voz del narrador</p> <p>Los personajes y su caracterización</p> <p>El desarrollo de la acción</p> <p>Unidad 7</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>La descripción y sus clases</p> <p>El orden en la descripción</p> <p>El lenguaje de la descripción</p> <p>Competencia lectora</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.</p> <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Expresión escrita: describir un objeto</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los verbos</p> <p>El número y la persona</p> <p>El tiempo</p> <p>El modo</p> <p>El aspecto</p> <p>Principios de acentuación</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>El cuento y sus características</p> <p>Clases de cuentos</p> <p>El microrrelato</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.</p> <p>9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.</p> <p>9.6 Identificar los procesos de formación de palabras.</p> <p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Unidad 8</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>La descripción de personas</p> <p>La descripción de lugares</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: describir un lugar</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>La conjugación</p> <p>Verbos regulares e irregulares</p> <p>Verbos defectivos</p> <p>Acentuación de diptongos y triptongos</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
	<p><u>Literatura</u></p> <p>El mito</p> <p>La leyenda</p> <p>Clases de leyendas</p>		
3ª EVALUACIÓN			
<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p> <p>2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.</p> <p>3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.</p>	<p>Unidad 9</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>El diálogo y sus clases</p> <p>El diálogo espontáneo</p> <p>El diálogo planificado</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión oral: participar en un debate</p>	<p>Búsqueda de información individual o en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet).</p> <p>Elaboración de esquemas y resúmenes.</p>	<p>Producción de textos vinculados a los contenidos. (10%)</p> <p>Preguntas orales. (10%)</p> <p>Dictado. (10%)</p> <p>Cuaderno. (10%)</p> <p>Prueba sobre la lectura. (10%)</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p>	<p><u>Gramática</u></p> <p>Los adverbios</p> <p>Las preposiciones</p> <p>Las conjunciones</p> <p>Las interjecciones</p> <p>Acentuación de hiatos</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>La novela</p> <p>Características de la novela</p> <p>Clases de novelas</p> <p>Unidad 10</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>El diálogo planificado: la entrevista</p>	<p>Elaboración de textos orales y escritos según la tipología explicada.</p> <p>Preguntas orales en clase.</p> <p>Resolución de ejercicios.</p> <p>Lectura expresiva y comprensiva de textos (comentario de textos).</p>	<p>Actividades sobre la lectura. (10%)</p> <p>Pruebas objetivas. (40%)</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y transmitirla.</p> <p>6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p>	<p>Clases de entrevistas</p> <p>La estructura de la entrevista</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: preparar una entrevista</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Los sintagmas</p> <p>Clases de sintagmas</p> <p>La tilde diacrítica</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Las obras líricas y su clasificación</p> <p>El verso y la rima</p> <p>La medida de los versos</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> <p>8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.</p> <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Unidad 11</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>Los textos prescriptivos</p> <p>Las instrucciones</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión oral: dar instrucciones</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>El enunciado</p> <p>El sujeto</p> <p>El predicado</p> <p>La coma</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>Poemas y estrofas</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
<p>9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.</p> <p>9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>9.4. Identificar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.</p> <p>9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.</p> <p>9.6 Identificar los procesos de formación de palabras.</p> <p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Principales estrofas</p> <p>Unidad 12</p> <p><u>Comunicación</u></p> <p>La exposición y sus clases</p> <p>La estructura de la exposición</p> <p>El lenguaje de la exposición</p> <p>Competencia lectora</p> <p>Expresión escrita: escribir un texto expositivo</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Clasificación de las oraciones</p>		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
	<p>Las oraciones según su modalidad</p> <p>Las oraciones y el número de verbos</p> <p>Las oraciones y la naturaleza del verbo</p> <p>Las oraciones y el tipo de sujeto</p> <p>Los dos puntos</p> <p><u>Literatura</u></p> <p>El teatro</p> <p>El texto dramático</p> <p>La representación</p> <p>Los subgéneros teatrales</p>		

- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En los exámenes, el profesor valorará dos niveles:

1. Correspondencia entre la pregunta y la respuesta; corrección formal (legibilidad, presencia de márgenes y sangrías y ortografía); capacidad de síntesis en las respuestas, capacidad de definición en los conceptos.

2. Capacidad de argumentación y razonamiento.

El alumnado sorprendido copiando, intentando copiar con medios digitales o con una “chuleta” en un examen, con independencia de su contenido, tendrá una calificación de cero en la prueba o examen.

Los plagios o inautenticidad de los textos generados por el alumno serán calificados con la nota de cero, ya sea un trabajo, una actividad, una exposición, un control o un examen.

Se considerarán procedimientos e instrumentos los siguientes:

- Pruebas escritas y controles de evaluación.
- Observación del alumnado en clase y seguimiento del trabajo diario.
- Seguimiento del cuaderno de trabajo (presentación, claridad...).
- Supervisión de ejercicios y trabajos encomendados para realizar en casa. Otras actividades (extraescolares, etc.).
- Promoción del proceso de autoevaluación del alumnado mediante el análisis grupal de sus trabajos, con el fin de que reconozcan sus propios progresos, así como los aspectos mejorables y puedan conocer al mismo tiempo otras formas de trabajar y comparar estas con las suyas propias.
- Cuaderno de registros con todas las incidencias acaecidas a lo largo de las evaluaciones (faltas de asistencia, partes, etc.).
- Cuaderno de notas donde queden registradas todas las puntuaciones y calificaciones obtenidas en las diferentes actividades.
- Reuniones con los padres y con el Departamento de Orientación para tratar de conseguir un buen control de las actividades del alumnado.

- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En Lengua, la calificación en cada evaluación trimestral y en la evaluación final se realizará atendiendo al siguiente baremo:

Pruebas escritas y controles de evaluación: 40 %.

Lectura: 20 %.

Trabajo diario y cuadernos: 40 %.

Nota sobre ortografía:

Cada falta de ortografía, acentuación, puntuación, redacción o expresión supondrá una penalización de **0,10** puntos sobre la nota final, hasta un máximo de 1,5 puntos.

Solo se repetirá los exámenes a los alumnos que aporten justificante médico con la fecha del día en el que no pudieron examinarse.

Las calificaciones de cada evaluación son independientes. Aprobar la segunda o la tercera evaluación no implica haber recuperado las anteriores. La materia se considerará aprobada si la nota media de las tres evaluaciones es igual o superior a 5. De no ser así, se recuperará mediante un examen antes de finalizar el curso en las pruebas globales o finales de junio. Los contenidos y criterios de calificación serán los mismos que durante el curso.

- PRUEBA DE RECUPERACIÓN ORDINARIA DEL CURSO

No se realizarán recuperaciones parciales de las evaluaciones durante el curso, sino que se realizará una prueba objetiva de recuperación ordinaria del curso al concluir la tercera evaluación. La prueba tendrá carácter global y deberán presentarse a ella los alumnos cuyo promedio final del curso sea inferior a 5 puntos, promediados entre las tres evaluaciones.

La prueba será diseñada y elaborada por el profesor de cada grupo de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para el curso. Para que sea considerada como una prueba de resultado positivo se debe obtener una nota nunca inferior a 5.

El examen recogerá los contenidos trabajados durante el curso y seguirá la siguiente estructura:



- Ejercicio de comprensión lectora: el examen incluirá un texto con diferentes preguntas sobre el mismo para trabajar la comprensión lectora.
- Ejercicio de expresión escrita: el alumno deberá contestar a una pregunta donde deba redactar y hacer un buen uso del lenguaje escrito. Será una pregunta del tipo “*Escribe tu opinión personal sobre...*”.
- Ejercicios sobre conocimiento de la lengua: reconocimiento y uso correcto de las categorías gramaticales, reconocimiento del sujeto y predicado de oraciones simples, reconocimiento de los diferentes fenómenos semánticos (antonimia, sinonimia, hiperonimia e hiponimia...), ortografía...
- Ejercicios de literatura: reconocimiento de los géneros literarios, los recursos estilísticos, análisis métrico de poemas...

El examen global tendrá una puntuación máxima de 10 puntos y será superado siempre que la nota sea igual o superior a 5.

Para 1º de ESO este examen llevará indicado el valor numérico de cada pregunta y presentará una selección de criterios de evaluación vinculados a sus correspondientes competencias extraída de la siguiente lista:

Competencia específica 1.

1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.

Competencia específica 4.

4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

Competencia específica 5.

5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.

5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Competencia específica 7.



7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

Competencia específica 8.

8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

Competencia específica 9.

9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.

9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

9.4. Identificar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.

9.6 Identificar los procesos de formación de palabras.

Para 2º de ESO este examen llevará indicado el valor numérico de cada pregunta y presentará una selección de criterios de evaluación vinculados a sus correspondientes competencias extraída de la siguiente lista:

Competencia específica 1.

1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2. Valorar los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, incluidos la lengua de signos y el alfabeto dactilológico y los recursos de apoyo a la comunicación oral, el sistema braille y la tiflotecnología, como vehículos de comunicación, apreciando sus diferencias como una muestra de la riqueza de lenguas y comunidades hablantes.



1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.

Competencia específica 4.

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

Competencia específica 5.

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos propios descriptivos, narrativos, dialogados y expositivos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Competencia específica 8.

8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas y de otros textos significativos, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.

8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

8.4. Conocer las principales características de los géneros y subgéneros literarios y comprender e interpretar el lenguaje literario y sus recursos expresivos.

Competencia específica 9.

9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.

9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.

9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.

9.4. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.

9.5. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos subjetivos de los objetivos, así como las diferentes relaciones semánticas entre las palabras.

9.6. Reconocer los elementos constitutivos de la palabra y los distintos procedimientos de formación de palabras, diferenciando las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

9.7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple (salvo el complemento predicativo y el complemento de régimen).

Actividades de apoyo y refuerzo de la prueba final de evaluación y actividades de ampliación sin materias con evaluación negativa

En el mes de junio, hasta la realización de los exámenes finales, se impartirán clases de repaso y recuperación a los alumnos que no hayan superado el curso, y a los que sí lo hayan hecho se les

propondrán diversas actividades para que, simultáneamente, las lleven a cabo dentro del aula:

- Lectura individual de textos, libros, recomendados por el profesor.
- Realización de actividades y ejercicios de ampliación de los contenidos desarrollados durante el curso (ortografía, léxico, etc...).

Prueba final de 1º de ESO

Para prueba final en la materia de Lengua castellana y Literatura de 1º de ESO el departamento fija los siguientes criterios de calificación y competencias específicas:

- La prueba tendrá carácter global y deberán presentarse a ella los alumnos que no hayan superado la prueba de recuperación ordinaria. La recuperación del curso estará condicionada a que se supere esta prueba, esto quiere decir que el examen representa el 100% de la nota.

- La prueba será elaborada y revisada por los profesores del departamento de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para el curso actual. La prueba se calificará sobre 10 puntos y para que sea considerada con resultado positivo se debe obtener una nota nunca inferior a 5.

- La prueba final de junio será común para todos los alumnos de un mismo curso, incluidos los que, según las normas del Centro, hayan sido privados del derecho a la evaluación continua.

- Los criterios de calificación de la ortografía son los mismos que se han fijado para todas las pruebas y trabajos escritos. Los errores ortográficos rebajarán de la siguiente manera –y hasta un máximo de dos puntos- la calificación de las pruebas en 1º de ESO:

- 0,1 por cada falta de ortografía o tilde. Los errores repetidos se contabilizan como uno solo.
- Igualmente, cada error en los elementos propios de la presentación escrita (sangría, márgenes, líneas torcidas, caligrafía ilegible) restará 0,1 puntos de la nota de pruebas y trabajos escritos.

Este examen llevará indicado el valor numérico de cada pregunta y atenderá a los siguientes criterios de evaluación vinculados a sus correspondientes competencias específicas:

Competencia específica 4.

4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

Competencia específica 5.

5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.

5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Competencia específica 7.

7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

Competencia específica 8.

8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.

Competencia específica 9.

9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.

9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

9.6 Identificar los procesos de formación de palabras.

Prueba final 2º de ESO

Para la materia de Lengua castellana y Literatura de 2º de ESO el departamento fija los siguientes criterios de calificación y competencias específicas:

- La prueba tendrá carácter global y deberán presentarse a ella los alumnos que no hayan superado la prueba de recuperación ordinaria. La recuperación del curso estará condicionada a que se supere esta prueba, esto quiere decir que el examen representa el 100% de la nota.

- La prueba será elaborada y revisada por los profesores del departamento de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para el curso actual. La prueba se calificará sobre 10 puntos y para que sea considerada con resultado positivo se debe obtener una nota nunca inferior a 5.

- La prueba final de junio será común para todos los alumnos de un mismo curso, incluidos los que, según las normas del Centro, hayan sido privados del derecho a la evaluación continua.



- Los criterios de calificación de la ortografía son los mismos que se han fijado para todas las pruebas y trabajos escritos. Los errores ortográficos rebajarán de la siguiente manera –y hasta un máximo de dos puntos- la calificación de las pruebas en 2º de ESO:

- 0,1 por cada falta de ortografía, tilde y error ortográfico. Los errores repetidos se contabilizan como uno solo.

- Igualmente, cada error en los elementos propios de la presentación escrita (sangría, márgenes, líneas torcidas, caligrafía ilegible) restará 0,1 puntos de la nota de pruebas y trabajos escritos.

Este examen llevará indicado el valor numérico de cada pregunta y atenderá a los siguientes criterios de evaluación vinculados a sus correspondientes competencias específicas:

Competencia específica 5

5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Competencia específica 8

8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

8.4. Conocer las principales características de los géneros y subgéneros literarios y comprender e interpretar el lenguaje literario y sus recursos expresivos.

Competencia específica 9

9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.

9.5. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos subjetivos de los objetivos, así como las diferentes relaciones semánticas entre las palabras.

9.6. Reconocer los elementos constitutivos de la palabra y los distintos procedimientos de formación de palabras, diferenciando las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

9.7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.

- RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Los alumnos de ESO con Lengua pendiente del curso anterior la recuperarán en el caso de que superen las dos primeras evaluaciones del curso en que estén matriculados. Esta prueba será común para todos los alumnos, incluidos los que, según las normas del Centro, hayan sido privados del derecho a la evaluación continua. Si tras esta prueba, siguen manteniendo la materia pendiente suspensa, deberán presentarse a la prueba final del junio correspondiente al curso de la pendiente.

En el caso de que haya una séptima hora dedicada a la recuperación de la materia pendiente, a asistencia es obligatoria.

Los alumnos que no aprueben la asignatura pendiente por evaluaciones deberán superar una prueba escrita al concluir el tercer trimestre. Esta prueba será común para todos los alumnos de cada curso, incluidos los que, según las normas del Centro, hayan sido privados del derecho a la evaluación continua. Si, tras esta prueba, siguen manteniendo la asignatura suspensa, deberán presentarse a la prueba final de junio correspondiente al curso de la pendiente.

Los alumnos de 2º de ESO con Lengua pendiente de 1º de ESO que cursen la materia de Recuperación de Lengua recuperarán la materia pendiente si aprueban Recuperación de Lengua.